

**ESCOLA:** SESI – ANNA ADELAIDE BELLO - SEGMENTO : ENSINO MÉDIO

**TURMAS:** 3º ANO (A/B/C)

**PERÍODO:** DE 01 A 03 DE ABRIL DE 2020

ATIVIDADES 3º ANO ENSINO MÉDIO - EBEP		
SEGUNDA (01/04/2020)	TERÇA (02/04/2020)	QUARTA (03/04/2020)
<p><b>MATEMÁTICA</b></p> <p>Função: Conceitos Básicos. ATIVIDADE MONITORADA VIA PLATAFORMA GEEKIE LAB./ VIDEO AULA GEEKIE LAB.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assistir o vídeo via GEEKIE LAB.</li> <li>Responder questões referente a esta unidade;</li> <li>Anotar dúvidas e curiosidades referentes aos assuntos trabalhados.</li> </ul>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA</b></p> <p>MODERNISMO: SEGUNDA FASE CADERNO 10/CAPÍTULO 01/LITERATURA</p> <p>Assistir o vídeo via Geekie Lab; Montar mapa conceitual; Responder questões referentes a essa unidade; Anotar dúvidas e curiosidades (Portfólio).</p> <p>POESIA – montar uma revista cultural microsoft education – sway <b>[TRABALHO EM GRUPO DE 4 PESSOAS MÁX.]</b></p> <p>CONTEXTO HISTÓRICO CORRENTES FILOSÓFICAS/SOCIOLÓGICAS ARTE CARACTERÍSTICAS DO MOVIMENTO</p> <p>Autores selecionados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE</li> <li>CECÍLIA MEIRELES</li> <li>VINICIUS DE MORAES</li> <li>JORGE DE LIMA</li> </ul>	<p><b>SOCIOLOGIA</b></p> <p>CONTEÚDO: Padrões culturais e culturas translocais</p> <p>- Identificar as características sociais dos padrões culturais e das culturas translocais; - Reconhecer os impactos socioculturais na atualidade dos padrões culturais e das culturas translocais</p> <p><b>1. Assistir a aula Noções de Antropologia</b> indicada na plataforma Geekie Lab</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>MURILO MENDES</li> </ul>	<p><b>Observação:</b></p> <p>Façam suas anotações e dúvidas.</p>
<p><b>FÍSICA</b></p> <p>CONTEÚDO: FRENTE A LIVRO 11 - Circuitos Elétricos</p> <p>- <b>Corrente Elétrica;</b></p> <p>- <b>1º Lei de Ohm;</b></p> <p>- <b>2º Lei de Ohm;</b></p> <p>- <b>Associação de Resistência;</b></p> <p>- <b>Potência Elétrica;</b></p> <p>Aulas, tarefas de casa na plataforma de ensino Geekie Lab, e compartilhamentos de links e arquivos do conteúdo em curso.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Assistir o vídeo aula via Geekie Lab;</li> <li>Responder questões referentes a essa unidade no livro e tarefas do Geekie Lab;</li> <li>Acessar os materiais e links em anexo no Geekie Lab</li> <li>Anotar dúvidas e curiosidades</li> </ol>	<p><b>QUÍMICA</b></p> <p>CONTEÚDO</p> <p>FUNÇÃO ÁLCOOL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definição;</li> <li>Nomenclatura de monoálcool não ramificado;</li> <li>Nomenclatura de monoálcool ramificado;</li> <li>Nomenclatura de poliálcool;</li> <li>Nomenclatura de álcool cíclico;</li> <li>Classificação dos álcoois;</li> </ul> <p>FUNÇÕES ORGÂNICAS CONTENDO OXIGÊNIO OU NITROGÊNIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nomenclatura de álcoois, fenóis, aldeídos e cetonas;</li> <li>Nomenclatura de ácidos carboxílicos, ésteres e éteres;</li> <li>Nomenclatura de funções nitrogenadas, haletos e ácido sulfônico;</li> </ul> <p>ATIVIDADE MONITORADA VIA PLATAFORMA GEEKIE LAB</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Assistir aulas e vídeos propostos via Geekie Lab;</li> <li>Assistir vídeos aulas anexados no Geekie Lab;</li> <li>Elaborar resumo de aulas em slides sobre função álcool anexadas no Geekie Lab;</li> <li>Responder questões referentes a essa unidade nas abas aulas e tarefas de casa via Geekie Lab;</li> <li>Responder questões referentes a essa</li> </ol>	<p><b>FILOSOFIA</b></p> <p>VÍDEO SOBRE A ÉTICA CLÁSSICA</p> <p>ATIVIDADE MONITORADA VIA PLATAFORMA GEEKIE LAB</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assistir o vídeo via GEEKIE LAB.</li> <li>Responder questões referente a esta unidade;</li> <li>Anotar dúvidas e curiosidades referentes aos assuntos trabalhados.</li> </ul>

	<p>vi. unidade nos slides anexados via Geekie Lab; vi. Anotar dúvidas.</p>	
<p><b>PROJETO DE APRENDIZAGEM</b> Principais distorções de leitura. 11 questões no portal Geekie Lab – Portal SESI Educação</p>	<p><b>ARTE</b> Século XX:primeira metade do século XX Futurismo Surrealismo *Expressionismo *Fauvismo *Cubismo *Abstracionismo ATIVIDADE MONITORADA VIA PLATAFORMA GEEKIE LAB</p>	<p><b>GEOGRAFIA</b> Tarefa no geekie lab sobre Urbanização do brasil (questões).</p>
<p><b>BIOLOGIA</b> CONTEÚDO <b>ÁCIDOS NUCLÉICOS E CÓDIGO GENÉTICO</b> ATIVIDADE MONITORADA VIA PLATAFORMA GEEKIE LAB</p>	<p><b>HISTÓRIA</b> CONTEÚDO: Brasil Império - O Primeiro Reinado - O Período Regencial ATIVIDADE MONITORADA VIA PLATAFORMA GEEKIE LAB</p>	<p><b>INGLÊS</b> CONTEÚDO MODAL VERBS ATIVIDADE MONITORADA VIA PLATAFORMA GEEKIE LAB</p>
<p>Assistir a vídeo-aula via Geekie Lab; Responder questões referentes a essa unidade; Anotar dúvidas e curiosidades.</p>	<p>O aluno deverá assistir a vídeo aula indicada na plataforma Geekie e elaborar um relatório contendo os principais tópicos abordados.</p>	<p>Assistir à vídeo-aula via Geekie Lab; Responder questões referentes a essa unidade.  Leitura do texto da unidade 3: “favelas of fortaleza in the international scene” resolução de exercícios sobre o texto, pgs. 21 a 24.</p>
	<b>ESPAÑHOL</b>	

**CONTEÚDO**

Presente do Indicativo- Perífrase de Futuro

ATIVIDADE MONITORADA VIA PLATAFORMA GEEKIE LAB

01. Atividade deste dia abordou os níveis operacionais e globais. No seu início uma breve retomada sobre os principais conceitos de Perífrase de Futuro e, logo após, seguiu atividade tratando de cada aspecto de sua estruturalização.

02. Na atividade elencada, o aluno precisou aplicar as estruturas da perífrase de maneira separada em uma primeira etapa, e, somente após isto, a aplicação da perífrase é pedida de maneira completa. A separação das estruturas para posterior aplicação de sua completude é essencial para que o aluno entenda como aplicá-la de maneira satisfatória cada um de seus componentes.

03. Houveram ainda duas charges para serem lidas e entendidas no contexto da perífrase. O aluno, além de identificar a estrutura, devia perceber a perífrase dentro do contexto de crítica social e a comicidade que são abordadas nestas produções.